



VÆRKSTEDSAKTIVITET

JUNGLEMASKER AF UDTJENTE TØJDYR

ÆSTETISK SKABENDE AKTIVITETER

Det centrale i opgaven med fremstilling af junglemasker er, at børnene udforsker og anvender forskellige materialer til at fremstille deres følelser og forestillinger om deres eget jungledyr gennem en maske. Gennem dialog findes frem til jungledyrets historie og til, hvordan denne historie kan skabes gennem forskellige udtryk, materialer og teknikker.

- Hjælp børnene med at vælge og fravælge elementer i den skabende proces, så de bliver bevidste om formsproglige valg og fravalg i deres produktion af maskerne.
- Indtag et børneperspektiv – en positiv stemthed overfor børnenes ideer og subjektive opfattelser. Se morskaben i deres fantasier, forestillinger og udtryk – deres finurligheder og kunstneriske kvaliteter.
- Giv plads til eksperimenterende muligheder og inddrag dialogen med børnene gennem hele processen, så de får mulighed for at sætte ord på deres tanker og på, hvad de gerne vil udtrykke med maskerne.

DU SKAL BRUGE

- Materiale til maskens bund (forskellige typer æsker/låg, fx et låg fra en skotøjsæske eller en plastikspand, kraftigt pap, liggeunderlag, et stykke flamingo eller en færdig skabelonsmaske)
- Farvet karton
- Stof- og mosgummirester
- Filt
- Skind-/pelsrester
- Limpistol (der findes en limpistol, specielt til børn, og den bliver ikke så varm som de normale limpistoler)
- Limstænger
- Sakse
- Kasserede tøjdyr
- Blomsterpinde
- Alverdens genbrugsmaterialer, fx kasserede legetøjsgenstande og spil.

IMPULS

Følgende skal bidrage til at sætte en impuls i gang hos børnene og understøtte deres inspiration i arbejdet med deres helt egne visuelle fremstillinger og udformninger af junglemasker.

- Tal med børnene om illustration til Kapitel 6: Tigermod, i bevægelsesfortællingen Hoppeline og Bissebøvsen. Eksempler på spørgsmål: Hvilke dyr ses på billedet, hvordan bevæger de sig, hvilke vilde dyr kender du ellers, kender du nogle fantasidyr, som har nogle træk fra vilde dyr?
- Fortæl, at børnene skal i gang med at skabe deres helt egen jungledyrmaske, så der kan komme flere jungledyr ind i historien om Tigermod.
- Fortæl eventuelt børnene om maskens betydning i rituelle, religiøse, festlige handlinger i forskellige landes kulturer og spørg til, hvilke erfaringer de selv har med masker, fx fastelavn og karneval. Vis gerne eksempler på masker.





PROCESSEN

1. Alle børn får et stykke bundmateriale til masken: Fx låg fra en skotøjsæske eller en plastikspand, et stykke kraftigt pap, et liggeunderlag, et stykke flamingo eller en færdig skabelonsmaske.
2. Der laves huller til øjne, så det passer med, at barnet kan se verden med masken på.
3. Udtjente tøjdyr, alverdens genbrugsmaterialer og andre materialer præsenteres for børnene, og det enkelte barn udvælger materialer ud fra, hvad det ønsker at udtrykke med sin junglemaske. Gennem dialoger med barnet kan pædagogen bidrage til, at junglemaskens form og udtryk understøtter dets fortælling om jungledyret, så det ikke blot bliver en dekoreret maske uden fortælling.
4. Der limes filt, pels fra udtjente tøjdyr, stof, mosgummi m.m. på masken.
5. Masken konstrueres gennem metoden 'sammenføjet form'. Børnene forvandler udtjente tøjdyr til sjove, farlige, smukke eller mærkelige jungledyr, hvor de kasserede tøjdyr omformes og kombineres på fantasifulde måder, fx indsættes snuden fra en tøjbamse eller benet fra en tøjhund som næse. De enkelte genstande limes på masken med limpestol.
6. På bagsiden af masken fastgøres en blomsterpind (alternativt kraftig elastik), som barnet kan holde masken ind til sit ansigt med.

AFRUNDING

Fri leg med masker og klæd-ud-tøj.

Lav et masketeater i uderummet, hvor børnene kan få mulighed for at udtrykke og dramatisere deres jungledyr. Tag billeder og/eller optag film/animation af børnene i handling.

FORSLAG TIL ANDRE AKTIVITETER

Lad børnene tage portrætbilleder af hinanden med maskerne på. Lav en farveprint af billedet og klip maskebilledet ud. Lim billedet op på et hvidt stykke tegnepapir (gerne A3-format), og lad børnene tegne/male kroppen på deres jungledyr. Lav et fælles junglemaleri på et stort stykke karton, lærred eller plade, hvor børnenes udklippede jungledyr limes på. Lad børnene lave deres egen stopmotion film med pixilation, hvor børnene med deres masker er animationsfilmens subjekter. Det vil sige, at der tages et billede, barnet flytter sig og poserer en anelse anderledes, hvorefter der tages endnu et billede. Barnet bliver her til en slags levende animationsdukke. Stop Motion Studio er en enkel og børnevenlig app til dette.